

「發展粵劇藝術家的
創造力和個人風格」研討會暨
粵劇傳承研究中心
工作發展匯報

Research Seminar on
“Developing Creativity and Personal Style of
Cantonese Opera Artists” cum
Report of RCTCO Development

地點 | Venue

香港中央圖書館地下演講廳
G/F., Lecture Theatre, Hong Kong Central Library

日期 | Date

11/07/2021 星期日 SUN

時間 | Time

2:30pm - 4:30pm

研討會程序

歡迎

《粵劇創造的本質： 藝術家，鑑賞家和初學者的理解及其互動》 研究報告發表及圓桌討論

主講： 梁寶華教授

回應嘉賓： 王志良先生 王潔清女士 林穎施女士 黃寶萱女士
鄭雅琪女士 黎耀威先生 藍天佑先生

粵劇傳承研究中心工作匯報

主講者簡介

梁寶華教授

現任香港教育大學文化與創意藝術學系教授，及粵劇傳承研究中心總監。其領導的研究計劃「中小學粵劇教學協作計劃」，先後於2011年獲國際音樂議會頒發音樂權益獎及2012年獲教大頒發知識轉移獎。梁教授於多份國際知名學術期刊發表研究論文及編撰多部著作，曾多次獲香港研究資助局之優配研究金及優質教育基金以資助其研究。梁教授現任國際音樂教育學會候任主席(2020-22)、亞太音樂教育研究論壇主席、《亞太藝術教育學報》總編輯、香港民政事務局轄下港台文化合作委員會委員、香港學術及職業資歷評審局教育及演藝學科專家、教育局香港卓越獎學金評審委員、香港演藝學院中國戲曲學院顧問、音樂事務處專業顧問、大埔藝術中心管理委員會委員、華南師範大學及東北師範大學客座教授及中國音樂家協會會員；曾任美國華盛頓大學訪問教授、國際音樂教育學會三屆理事及其轄下的兩個委員會主席：研究委員會與及學校音樂及教師教育委員會、行政長官卓越教學獎(藝術教育)評審委員會主席，及香港藝術發展局藝術教育顧問。梁氏先後獲香港中文大學文學士(音樂)及教育文憑，香港浸會大學文學碩士(音樂教育)及澳洲新南威爾斯大學哲學博士學位。



圓桌討論嘉賓簡介

(按姓氏筆劃序)

王志良先生

王氏畢業於廣東粵劇學校，2007年獲香港演藝學院獎學金攻讀中國戲曲課程，畢業後加入演藝青年粵劇團擔綱文武生。2014年獲選為「西九戲曲中心粵劇新星」並獲頒「優秀表演獎」，2017年榮獲香港電台第五台「梨園之最」獎項，曾到台灣、星加坡、英國等地作粵劇交流。

王氏唱做俱佳，扮相倜儻，尤其擅長腰腿功。曾擔綱長劇有《再世紅梅記》、《周瑜》、《黃飛虎反五關》、《辭郎洲》、《無情寶劍有情天》、《碧血寫春秋》等等，深得觀眾讚賞。



王潔清女士

香港青年粵劇花旦及註冊社工。畢業於香港理工大學(社工系)及香港演藝學院粵劇深造文憑，後加入香港青苗粵劇團，先後隨梁森兒、王家玲、周莉莉、賈君祥、韓燕明、吳聿光、楊麗紅、劉艷華、高潤鴻、劉國瑛、周熾楷、黃榮嘉等老師學藝。2006年成立青草地粵劇工作室，曾製作《宋江殺惜》、《萬世流芳張玉喬》；編劇及主演作品有《貂蟬》、《重拾太平山下》、《西域牽情》等。2010年獲「粵劇青年演員飛躍進步獎(旦角)」，2011年度獲香港藝術發展局頒發「藝術新秀獎(戲曲)」，2016年獲香港電台戲曲天地頒發「梨園新輝獎」。2019年獲粵劇金紫荊頒發「優秀年青演員獎」。



林穎施女士

獲全免獎學金畢業於香港演藝學院中國戲曲課程，師從粵劇名家鄭培英及倪惠英。自香港演藝青年粵劇團2011年創團起即擔綱正印花旦至2018年，並擔任學院應用學習課程以及全球首個全網上粵劇課程主講導師。

2004至2007年，獲全國群星獎、「全國明日之星」稱號、省港澳四洲杯粵曲大賽冠軍、廣東省曲協杯金獎、南方電視台「敢拼才會贏」歌影視大賽冠軍等多個獎項，及榮獲獎學金到北京中國戲曲學院深造。

林氏曾擔演《帝女花》、《牡丹亭》、《馴悍記》、《白蛇傳》等多套大型古裝粵劇，並於2018、19年擔任香港藝術節《百花亭贈劍》女主角，2006~2019期間曾於各地多次舉辦大型演出及個人專場，深受美國、英國、加拿大、澳洲、新加坡、台灣、香港、澳門及大灣區等地海內外觀眾歡迎。林氏熱心公益活動及跨界演出，曾灌錄多張唱片，現為穎施藝術中心主席。



黃寶萱女士

工花旦，畢業於香港演藝學院中國戲曲深造證書(粵劇)課程。黃氏幼承家學，父親為著名粵劇演員黃金堂，師承吳聿光，曾隨梁谷音、胡芝風及李鳳等名師學習。2011年成立粵劇場。2014年獲選為「西九戲曲中心粵劇新星」，並獲頒「優秀表演獎」。2015年榮獲香港藝術發展局頒發「藝術新秀獎(戲曲)」。近年的作品包括《覆水難收》、《清風亭》及小劇場粵劇《霸王別姬》(新編)等。



鄭雅琪女士

習旦角，自小醉心粵劇，十四歲跟隨國寶級藝術家裴艷玲老師學藝。2008年畢業於香港演藝學院中國戲曲粵劇課程。曾隨劉洵，關世振，韓燕明等名師習藝。曾於2013及2014年香港藝術節中，分別夥拍前輩阮兆輝先生演出《雙仙拜月亭》及與藍天佑先生合演《穿金寶扇》。更有幸於2014年夥拍殿堂級前輩龍劍笙女士，演出25場《任藝笙輝念濃情》，2015年再度合演16場《紫釵記》，2017年三度合演20場《牡丹亭驚夢》，2018年四度合演16場《蝶影紅梨記》，獲益良多，終身受用。



2011年成立「藍天藝術工作室」，並先後組建「頌先聲粵劇團」「喜天成粵劇團」「天藝宏粵劇團」作多方面不同嘗試的演出，致力推動香港粵劇的發展。

黎耀威先生

畢業於香港城市大學中文系，名伶文千歲及音樂名家潘細倫入室弟子。現任香港八和會館理事，粵劇發展諮詢委員會委員。黎耀威在2010年曾奪得由香港八和會館與香港電台第五台合辦「粵劇青年演員飛躍進步獎金獎(生角)」，在2011年榮獲香港藝術發展局頒發「藝術新秀獎(戲曲界別)」，並於同年創立「吾識大戲」。近年從事粵劇寫作，亦有將莎士比亞名著《仲夏夜之夢》及《哈姆雷特》分別改編成《一夢南柯》及《王子復仇記》。2016年與「西九文化區」合作，創作「小劇場粵劇《霸王別姬》」，並於亞洲多地巡迴演出，更藉此奪得「北京2017年度最佳小劇場戲曲」。2019年憑《文廣探谷》奪得「北京新文藝團體優秀戲劇展演(最佳演員)」。



藍天佑先生

畢業於《廣東粵劇學校》、《香港演藝學院》。9歲學藝，勤學苦練，打下穩健基礎。近年更有幸得粵劇一代宗師(林家聲博士)執手相教，研練林派藝術，使藝術水平進一步飛躍。於2014年第42屆香港藝術節中，擔演《武松》和《穿金寶扇》，被譽為文武新一代。2011年成立「藝天藝術工作室」，先後組建「頌先聲粵劇團」、「天藝宏粵劇團」、「喜天成粵劇團」，打造了多齣大型新編粵劇，如《女兒國·無明愛》《暗箭記》《血海迷航》等劇目，廣受粵劇觀眾的喜愛。

