



香港教育大學

The Education University
of Hong Kong

香港電台第五台節目
《戲曲天地之粵劇美學》特輯

播放時間 :2021年6月12日
星期六下午 4:00 — 5:00
第二集



粵劇傳承研究中心
RESEARCH CENTRE FOR TRANSMISSION OF
CANTONESE OPERA



主講及資料整理：梁寶華教授
copyright@RCTCO 2021



香港教育大學

The Education University
of Hong Kong

第二集

粵劇的美學

◆ 粵劇的工尺譜、音階、拍和方式



粵劇傳承研究中心

RESEARCH CENTRE FOR TRANSMISSION OF
CANTONESE OPERA

主講及資料整理：梁寶華教授
copyright@RCTCO 2021



香港教育大學

The Education University
of Hong Kong

第二集

內容 / 概念

- 工尺譜功能和特色：
作為表演和教學的輔助工具
- 正線 / 反線 / 乙反線 /
尺五線 / 士工線
- 拍和方式：補引搭齊隨



主講及資料整理：梁寶華教授
copyright@RCTCO 2021



粵劇傳承研究中心
RESEARCH CENTRE FOR TRANSMISSION OF
CANTONESE OPERA



香港教育大學

The Education University
of Hong Kong

第二集

曲目 / 劇目欣賞



粵劇傳承研究中心

RESEARCH CENTRE FOR TRANSMISSION OF
CANTONESE OPERA



主講及資料整理：梁寶華教授

copyright@RCTCO 2021





香港教育大學


The Education University
of Hong Kong

聯絡我們

 電話: 2948 7856 (辦公時間)

 Whatsapp / 微信 / 短訊: 5912 8818

 電郵: rctco@eduhk.hk

 地址: 新界大埔露屏路10號香港教育大學B2座1樓03室



粵劇傳承研究中心
RESEARCH CENTRE FOR TRANSMISSION OF
CANTONESE OPERA