

中小學粵劇教學協作計劃
教案設計

九龍灣聖若翰天主教小學
小學四年級教案設計

音樂教師：

何靜雯老師 張志娟老師 陳民康老師

黃霖老師 簡玉玲老師

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攬。

年級： P4

第一節，每節 35 分鐘

日/月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與 態度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
2 月 5/6 日		✓	✓	✓	1. 認識粵劇的基本知識 2. 介紹粵劇中的唱、做、唸、打 3. 介紹香港演出粵劇的主要場地 4. 介紹白攬的特色及戲劇功能 5. 初步認識工尺譜 6. 介紹粵劇的行當及化妝 7. 介紹粵劇中的發聲方式		運用工尺譜練習粵劇中的唱腔	聆聽平喉及子喉的發聲方式	解決問題能力 批判性思考能力 國民意識 尊重他人的創作及意見	<ul style="list-style-type: none"> ● 評估學生辨別粵劇的藝術技巧、行當、化妝及發聲方法的能力 ● 觀察學生的課堂表現，改善他們的發聲方式 	- 卜魚或其他無固定音高的樂器 - 粵劇介紹簡報 - 網站 粵劇合士上 http://resources.edb.gov.hk/~chiopera/main.html 梨園淺說話粵劇 http://www.cityu.edu.hk/lib/about/event/cantonese_opera/more_chi.htm - 百寶箱 http://www.chinalane.org/life003/magicbox/00000741.html	<ul style="list-style-type: none"> ● 部份同學對粵劇抗拒，上課時欠認真 ● 同學對粵劇有初步認識

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識小曲的特色及介紹叮板。

年級： P4

第二節，每節 35 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
2月 13/14 日	✓	✓	✓	✓	1. 介紹小曲是粵劇音樂中歌唱的一種體裁及其特色 2. 介紹詩白是粵劇的一種說白方式 * 可分為押韻(包括詩白、白欖)及不押韻(包括口白) 3. 介紹叮板是粵劇顯示節奏的方法 * 示範三種數叮板的方法： ~ 以掌拍● ~ 用手指在空中數 ~ 用手指在空中數並於半板半叮時加搖手動作	引導學生根據同一旋律填上不同歌詞	運用工尺譜練習同名曲牌粵劇中的其中一首旋律	聆聽同名曲牌不同的版本 聆聽押韻和沒有押韻說白的選段	批判性思考能力 國民意識 尊重他人的創作及意見	評估學生辨別詩白、口白 觀察學生的課堂表現	- 卜魚或其他無固定音高的樂器 - 叮板介紹簡報 - 網站 粵劇合士上 http://resources.edb.gov.hk/~chiopera/main.html	- 大部份同學都能投入課堂 - 同學樂意唱〈香夭〉，男同學尤愛以子喉演唱 - 秩序問題已有明顯改善。 - 同學未能掌握如何數叮板 - 〈香夭〉歌詞較難，如先教學生誦讀歌詞會更佳

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攪。

年級： P4

第三節，每節 35 分鐘

日/月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
2月 20/ 21 日	✓	✓	✓	✓	1. 介紹白攪是粵劇的一種說白方式 2. 介紹白攪的特色及戲劇功能 3. 引導學生數白攪，並以敲擊樂器伴奏 4. 介紹數白攪的記譜方式	白攪 創作 工作紙	完成《落大雨》工作紙 補充: 《花田八喜》工作紙	聆聽 《落大雨》及《花田八喜》選段	解決問題能力 批判性思考能力 國民意識 尊重他人的創作及意見	-評估學生數白攪的正確記譜方式 -觀察學生的課堂表現，改善他們的演繹方法	-卜魚或其他無固定音高的樂器 -網站 粵劇合士上 http://resources.edb.gov.hk/~chiopera/sow2.htm 《花田八喜》的白攪選段	-同學對數白攪甚感興趣，亦能掌握數白攪的要訣

*學習目標：

CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攪。

年級： P4

第四節，每節 35 分鐘

日/月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
3月 5/ 6日	✓	✓	✓	✓	1. 引導學生演繹及創作白攪 2. 同學分組演繹作品	完成白攪創作工作紙	運用卜魚伴奏，並正確運用數白攪的記譜方式：只記正板（×）和底板（×）。	聆聽及欣賞各組的白攪創作。	-解決問題能力 -批判性思考能力 -國民意識 -尊重他人的創作及意見	-評估學生數白攪的正確記譜方式 -觀察學生的課堂表現，改善他們的演繹方法	-卜魚或其他無固定音高的樂器 -粵劇合士上 http://resources.edb.gov.hk/~chiopera/sow2.htm	部份同學欠缺押韻的概念，難以創作白攪，老師需給予多些例子讓同學明白如何押韻。

*學習目標：

CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攬。

年級： P4

第五節，每節 35 分鐘

日 / 月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
3月 12/ 13 日	✓	✓	✓	✓	1. 學生練習白攬鑼鼓口 訣數白攬 2. 分組練習白攬鑼鼓		分組練習 白攬鑼鼓	聆聽及欣 賞各組的 白攬創作。	解決問題能 力 批判性思考 能力 國民意識 尊重他人的 創作及意見	-評估學生鑼鼓 口訣的節奏 -觀察學生的練 習白攬鑼 鼓，改善他們 的演繹方法	-卜魚、沙的、 雙皮鼓、鈸及大鑼 -網站: 粵劇合土上	-同學對白攬 鑼鼓甚感興 趣 -部份同學的 節奏感較 弱，需花更 多時間去練 習口訣 -老師讓所有 同學都有打 鑼鼓的機會 對課堂活動 非常興奮

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攬。

年級： P4

第六節，每節 35 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
3月 19/ 20日	✓	✓	✓	✓	1. 引導學生演繹他們的白攬 創作 2. 同學分組演繹佳作連白攬 鑼鼓		運用卜魚、 沙的、雙皮 鼓、鈸及大 鑼伴奏，演 奏班中同學 的白攬佳作	聆聽及欣 賞各組的 白攬創作	-解決問題能 力 -批判性思考 能力 -國民意識 -尊重他人的 創作及意見	-評估學生伴奏 白攬的正確方 式 -觀察學生的課 堂表現，改善 他們的演繹 方法	-卜魚、沙的、 雙皮鼓、鈸及 大鑼	-大部份同學 都能熟讀鑼 鼓口訣，表演 班中同學的 佳作亦見投 入 -部份未能掌 握節奏的同 學需由老師 從旁協助

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攬。

年級： P4

第七節，每節 35 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
3月 26/ 27 日	✓	✓	✓	✓	1. 介紹粵劇角色的造型及做手 2. 分辨不同角色的造型及裝扮 3. 認識做手配合音樂的特點	鼓勵學生創作新造型和做手	-透過觀賞光碟片段，辨別不同的做手，並欣賞武打功架 -配合鑼鈸音樂，模倣角色的簡單做手	聆聽及欣賞不同角色的做手配樂	-跟老師學習舞動水袖 -解決問題能力 -批判性思考能力 -國民意識 -尊重他人的創作及意見	-老師做示範(做手動作)同學猜一猜代表動作和跟著做 -觀察學生的課堂表現，改善他們的演繹方法	-卜魚或其他無固定音高的樂器 -粵劇合士上 http://resources.edb.gov.hk/~chiopera/sow2.htm -合晒合尺第一集(4)	粵劇導師帶來水袖為同學作示範，亦給予同學親身穿帶水袖做動作，效果非常良好，同學很投入，對粵劇亦加深了認識

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

九龍灣聖若翰天主教小學
2011—2012 年度下學期四年級音樂科粵劇專題進度表

總學習目的：透過欣賞現場示範、演奏及創作活動，認識粵劇的基本知識、京鑼鼓樂器、鑼鼓點口訣及敲打方法，數白攬。

年級： P4

第八節，每節 35 分鐘

日 / 月	學習目標*				學習重點	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC		創作	演奏	聆聽				
4 月 2/ 3 日	✓	✓	✓	✓	1. 練習不同朗讀方式的白攬鑼鼓佳作 2. 演繹〈香夭〉 3. 總結粵劇知識	- 創作不同朗讀方式的白攬鑼鼓	- 分組練習不同朗讀方式的白攬鑼鼓 - 演繹〈香夭〉	- 聆聽及欣賞各組的白攬鑼鼓 - 聆聽及欣賞〈香夭〉	- 解決問題能力 - 批判性思考能力 - 國民意識 - 尊重他人的創作及意見	- 觀察學生白攬鑼鼓的練習，改善他們的演繹方法 - 評估粵劇知識	- 卜魚、沙的、雙皮鼓、鈸及大鑼 - 網站：粵劇合士上	- 同學唱小曲已有進步，大部份同學都很投入地唱 - 同學練習了數次白攬鑼鼓後，表現不俗，已能掌握演繹白攬的技巧 - 同學對粵劇的興趣增進了不少

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境