

叮板

「叮板」即是節拍的意思。我們用「叮板」符號在工尺譜上表達樂曲的節奏。

「板」——代表第一拍

「叮」——代表第二拍之後的節拍

名稱	符號	代表意義或情況
正板	ㄨ	第一拍與唱詞同時出現
底板	ㄨ	第一拍出現時沒有唱詞或正在拉腔，或只有伴奏音樂而沒有唱腔
正叮	、	其他節拍與唱詞同時出現
底叮	└	其他節拍出現時沒有唱詞或正在拉腔，或只有伴奏音樂而沒有唱腔

粵曲大致分下列幾種節拍：

(一) 中板

$\frac{2}{4}$ ㄨ 。

一板一叮

ㄨ 。

(二) 慢板

$\frac{4}{4}$ 。

一板三叮

ㄨ 。

(三) 流水板——記譜時只用板，不用叮

(四) 散板——即自由拍

※亦有三拍子，不過屬於比較新派，所以很少採用。