

小曲

粵劇音樂中

歌唱的一種體裁

(固定旋律)

《帝女花·香天·妝台秋思》

調寄琵琶獨奏曲《塞上曲·妝台秋思》 編者：王粵生 填詞：唐滌生

詩白：(旦) 倚殿陰深奇樹雙。(生) 明珠萬顆映花黃。

(旦) 如此斷腸花燭夜。(生) 不需侍女(介) 伴身旁。下去。

反線妝台秋思

塞上曲 / 妝台秋思 曲牌

香天

《帝女花》其中一幕戲

詩白

押韻 + 鑼鼓

叮板

粵劇的記譜方法是以「叮板」顯示節奏。

1=G 0 0 6 1 2 2 3 5 6 | 2 3 5 2 3 1 7 6 1 6 5 1 3 5 |

士上尺 尺 工 六五 尺 工六 尺工上 乙 士 上 士 合上 仨 合

6 6 6 6 6 6 5 3 6 5 6 5 3 | 6 — 5 6 1 3 5 3 2 |

士士士士士五六工 五 六 五 六 工 五 六 五 生 工 六 工 尺

叮板

乂

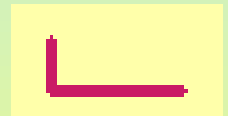
板

、

叮

丂

底板



底叮