

趙聿修紀念中學
新高中音樂 2011-2012
粵劇工作紙

白攬工作紙

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

白攬聆聽

1. 聆聽《再世紅梅記》之〈觀柳還琴〉的白攬選段，於方格內填上適當文字。

《再世紅梅記·觀柳還琴》的白攬選段 （原著：唐滌生）

莫作太平人，我寧為官家僕。

主人賈太師，佢酒色唯徵逐，

不理元兵困襄陽，只知買妾營金 。

佢家有七夫人，於心還未 。

還添廿九釵，共成三十 。

新收李慧娘，貌美而孤 。

因貧鬻顏色，尚未諧花 。

今日載酒蕩西湖，停船走馬射麋 。

慧娘在船中，伏欄時痛 。

我難得有半日間，走去買酒偷納 。

2. 聆聽《再世紅梅記》之〈觀柳還琴〉的白攬選段，在卜魚打出的位置標示板（×）和底板（⊗）的記號。

3. 聆聽《花田八喜》的白欖選段，在卜魚打出的位置標示板和底板的記號。

《花田八喜》的白欖選段

(原著：唐滌生)

(旦) 你啲讀書人。就見識少。

夜嘛嘛。點去把表情表。

只有你知聞。我知曉。

我哋老爺家教極深嚴。碰倒就唔係講笑㗎。

等我想一想。度下「橋」。

呀。你對眼。都幾夠俏。

瓜子面。又幾夠照。

妙在腰肢窄窄。紅唇小。

扮作女兒家。身段還窈窕。

(生) 春蘭姐。你咪講笑。

易作雄雞啼。難扮春鶯叫。

我頭上無珠釵。(旦)我哋小姐任你要。

(生) 身上無衣裳。(旦)自有春蘭來照料。

(生) 腳下無花鞋。(旦)着小姐嘅仲夠照，仲夠照。

4. 聆聽《花田八喜》的白欖選段，在卜魚打出的位置標示板和底板的記號。

《無情寶劍有情天》的白欖選段

（原著：徐子郎，改編：蘇翁）

一族仇。一家恨。（白欖鑼鼓）

此際不妨言底蘊。

簫郎名喚韋重輝。

乃是恭王嘅血胤。

慘被你爹爹施毒計。

滿門殺戮不饒人。

一族嘆淪亡。

一家罹劫運。

矢誓將仇報。

殺盡呂家人。

白欖創作

- 以介紹自己為題，創作二至四句的三字、五字或七字句的白欖。
- 在適當的位置加上板「ㄨ」或底板「ㄩ」的記號。
- 注意押韻，例：鴉 a — 渣、沙、家、牙、茶、花、馬

衣 i — 易、治、志、思、耳、兒、知

希 ei — 李、微、寄、喜、地、利

烏 u — 虎、庫、狐、古、污、護

於 y — 如、主、書、儲、住、殊、豬

柯 o — 歌、窩、唆、我、個、羅

些 ε — 這、嘅、蛇、謝、借、野、夜、寫

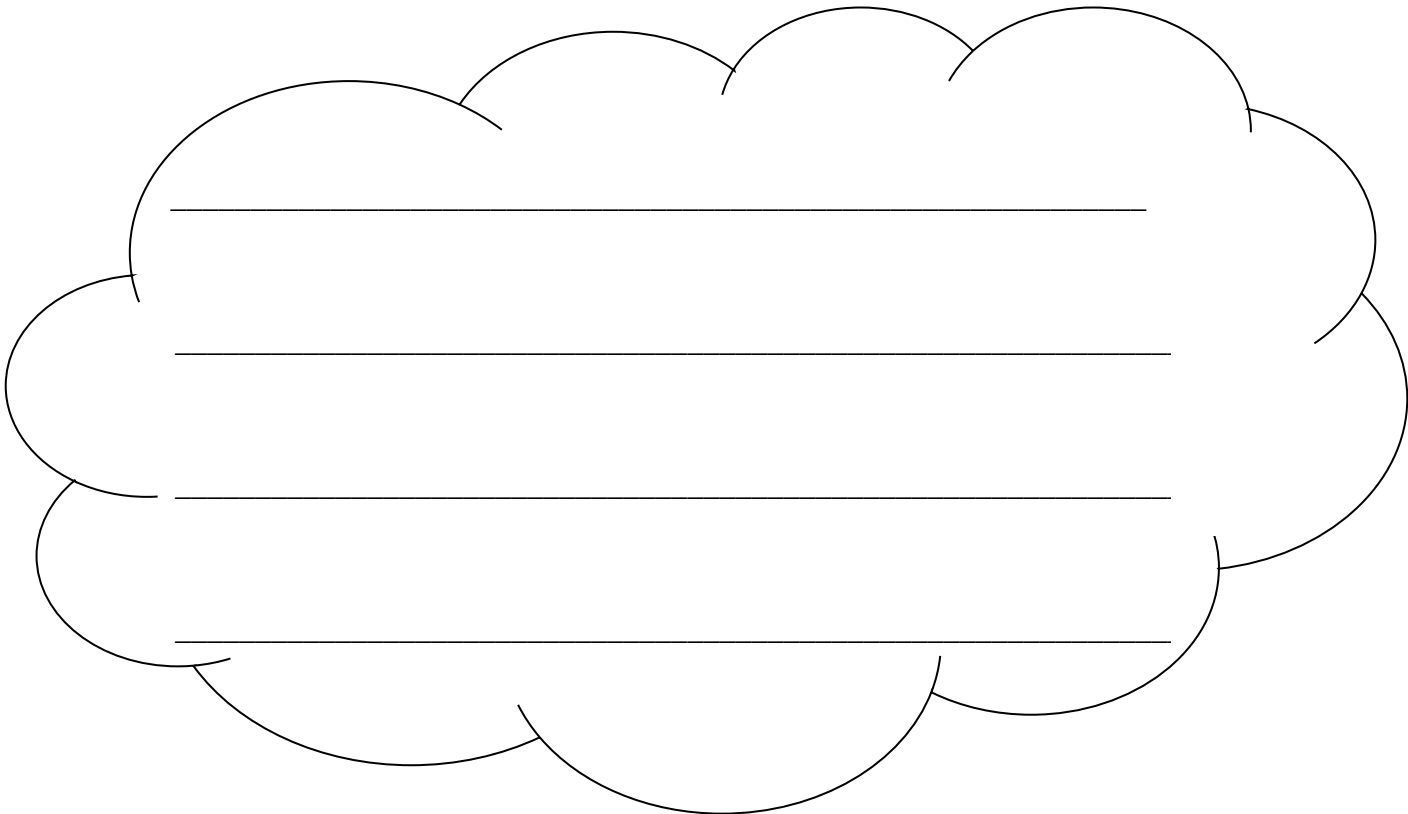
康 oŋ — 莊、江、方、唐、講、黃

香 œŋ — 長、陽、想、亮、仗、梁、楊

} 衣希韻互通

} 康香韻互通

- 如有需要，可在合適的地方加上預仔字（襯字）。
- 以下魚伴奏演出你的作品。



詩白工作紙

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

詩白聆聽及辨別

聆聽以下詩白，找出詩白體裁的字數和句數特徵，在有鑼鼓出現的位置，畫上「△」的符號，在適當的位置為有襯字的詩白寫出襯字。

例：選自《荔枝換絳桃》（原著：梁天雁）

荷 塘 一 邈 迤 。 △

旦 夕 苦 相 思 。 △

後 園 相 等 待 。 △

為 訴 別 離 詞 。 △

例： 四 句 五 言

練習一：選自《燕歸人未歸》（原著：潘一帆）

淒 涼 慈 母 聽 兒 啼 。

慘 切 猶 如 喚 夫 歸 。

別 時 泣 問 歸 何 日 。

囑 候 郎 歸 在 燕 歸 。

答案： _____ 句 _____ 言

練習二：選自《鳳閣恩仇未了情》（原著：徐子郎）

異 國 情 鴛 驚 夢 散 。

空 餘 情 淚 濕 青 衫 。

答案： _____ 句 _____ 言

練習三：選自《贈汪倫》（原著：李白）

李 白 乘 舟 將 欲 行 。

忽 聞 岸 上 踏 歌 聲 。

桃 花 潭 水 深 千 尺 。

不 及 汪 倫 送 我 情 。

答案：_____句_____言

詩白創作

以「粵劇」為題，創作兩句七字句的詩白，並演繹你的作品。

滾花工作紙

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

結句音

一、聆聽滾花選段，於空格內填上適當的結句音。

1. 《胡不歸》之〈慰妻〉

(生)	惟有先令佢安眠，然後靜靜回家往。	結句音：_____
(旦)	夫呀寂寥奴已慣，你莫愁我不安。。	結句音：_____
	又怕事洩婆婆，令我更添罪狀。	結句音：_____
(生)	妻呀你種堪憐嘅病態，應更早休養在牙床。。	結句音：_____
	我當陪坐床前，更為妻你垂羅帳。	結句音：_____
(旦)	我又何忍令郎獨坐，自去夢入黃梁。。	結句音：_____
	你既係不怕遲歸，正好一話別來情況。	結句音：_____

2. 《三夕恩情廿載仇》

(旦)	你何以一聽三更鼓响，便如此焦灼忘形。。	結句音：_____
(生)	心中事，難訴別人知，苦煞無言來對應。	結句音：_____
	情根一點是前生債，賒來何日得還清。。	結句音：_____
	可嘆相見時難別亦難，再造深恩郎拜領。	結句音：_____

3. 《金石緣》

(旦)	幾生修到結同心，兩地分離情不倦。。	結句音：_____
(生)	多謝溫柔還解語，相知相愛復相憐。	結句音：_____

格式

聆聽滾花選段，試辨別其格式。

《無情寶劍有情天》

(生) 柳營一闕簫琴怨，仿如.....

答案： _____ 滾花

襯字

聆聽滾花選段，試圈出襯字。

《無情寶劍有情天》

(生) 祇恨此身尚有未了仇，未許我紫竹林中長棲隱。

粵語九聲表

試於粵語九聲表中填上適當的字。

平聲	仄聲		
星			色

平聲	仄聲		
	阮		
			乙

粵劇聆聽工作紙

姓名：_____ () 班別：_____ 分數：___/12
日期：_____

聆聽選段一，然後回答以下問題。(8分)

選段一：《夜送京娘》

黃昏日落夜色茫。。

荒景迷煙風露降。

露宿何處覓蒼牆。。

宿鳥有巢將風雨擋。

我祇有天為羅帳地為床。。

又祇見深林隱約有禪林，打馬上前來細看。

1. 唱段用了哪一種發聲方法（喉）唱出？ _____ (1)
2. 請為唱段寫上「板」位（用 X 或 X 符號）。 (4)
3. 「我祇有天為羅帳地為床」一句為何仍當七字清，多出哪些襯字？請圈出。(2)
4. 「又祇見深林隱約有禪林，打馬上前來細看」，仍屬七字清嗎？ _____ (1)

聆聽選段二，然後回答以下問題。(4分)

選段二：《紅鸞喜》

人人皆說神仙好 由來空即是色呀 色呀即是空。。

任教神女縱思凡 可奈襄王難入夢。

1. 「任教神女縱思凡 可奈襄王難入夢」屬何梆黃板式？ _____ (2)
2. 「夢」字的結句音是甚麼？ _____ (2)

聆聽選段三，然後回答以下問題。(4分)

選段三：《蘇小妹三難新郎》

文思湧像海江潮

文彩風流人間少

湖筆徽墨伴良宵

1. 上例屬何板式？ _____ (2)
2. 共唱多少句？ _____ (1)
3. 「湖筆徽墨伴良宵」唱腔有何特別之處？ _____ (1)

Listening Worksheet

Listen to the music excerpt twice and answer the following questions.

Write the answers in the spaces provided

Excerpt 1

Name the type of *banghuang* used in the excerpt. _____

Excerpt 2

1. What is the type of *banghuang* used in the excerpt. _____
2. What is the singing style of the phrase ending ‘著想’? _____
3. Circle all the auxiliary characters *chenzi* in 「應從愛惜黎民 顧念民生著想」.

Excerpt 3

1. Name the type of *banghuang* used in the excerpt. _____
2. Which two sentences are NOT the basic sentence pattern? CIRCLE.
3. Mark the metrical pattern (ding ban) by x and x respectively in the last line ‘驚心再度受真連’.
4. Name the percussive instrument used in the excerpt. _____
5. Describe the type of meter of this excerpt. _____

Excerpt 4

1. What is the type of *banghuang* used in the excerpt. _____
2. Describe the meter of the excerpt. _____
3. What happens between the instrumental accompaniment and the vocal part at the beginning of the excerpt? Name the style for the type of singing.

Excerpt 5

1. Name the type of *banghuang* used in the excerpt. _____
2. Name the ending notes of the characters 「勾銷」 in *gongchepu*. _____

Excerpt 6

1. Name the voice type of the performer featured in this excerpt. _____
2. How many sentences are sung in the excerpt? _____
3. Circle all the auxiliary characters *chenzi* in this excerpt.
4. Name the ending notes of the characters 「重」 in *gongchepu*. _____