

中小學粵劇教學協作計劃(2009-2010)

教學計劃

東華三院呂潤財紀念中學

音樂老師：陳浣嘉老師

粵劇導師：鮑淑姮導師

對象：中二

單元教節數目：共八課節（每節一小時）

目標：透過學習粵劇中的「唱、唸、做」，提昇學生對粵劇的興趣，培養其欣賞粵劇的能力，從而加深學生對中國文化的認識。

學生已有知識：1. 具備辨別中國樂器的能力

2. 掌握叮板組合

3. 運用工尺譜讀譜

教學計劃

教學目標	學與教活動	資源	評估
學生能夠： 1. 利用工尺譜讀譜及準確地以粵劇的唱腔唱出兩首小曲及滾花 2. 據叮板節奏準確地唸白攬，並為折子戲演出創作白攬 3. 準確地演奏白攬鑼鼓點 4. 準確地朗讀詩白 5. 準確地唱出土工滾花 6. 做手及走圓台 7. 以分組的形式，演出一段包含「唱、唸、做」的折子戲	- 習唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》及《白雲》 - 學習唸節錄自《狐假虎威》的一段白攬 - 為《梁紅玉之擊鼓退金兵》創作白攬 - 學習白攬鑼鼓點並以鑼鼓演奏 - 學習詩白的形式及唸節錄自《梁紅玉之擊鼓退金兵》的兩句詩白 - 學習土工滾花及習唱節錄自《梁紅玉之擊鼓退金兵》的兩句滾花 - 學習做手及走圓台 - 分組演出	- 《梁紅玉之擊鼓退金兵》及《白雲》的曲譜及錄音 - 《狐假虎威》的曲譜及錄音 - 白攬創作工作紙及《梁紅玉之擊鼓退金兵》的故事背景 - 鑼鼓樂器 - 同儕評估表 - 自我評估表	分組演出 同儕評估 自我評估

第一節教案

時間	內容	步驟	資源
15 分鐘	引導學生瞭解中國戲曲及重溫粵劇特色	1. 音樂老師先對本單元簡略介紹，引入主題，並引導學生瞭解中國戲曲。 2. 再以問答的形式與學生重溫粵劇特色，如什麼是「四功五法」、行當與化妝及粵劇音樂等。	簡報
15 分鐘	重溫發聲方法、叮板及工尺譜	3. 音樂老師先與學生重溫平、子喉的發聲方法，並請粵劇導師分別示範以平、子喉發聲方法唸唱工尺譜。 4. 音樂老師／粵劇導師與學生分別以平、子喉發聲方法習唱工尺譜。 5. 學生重溫叮板，並分辨拍子組合。	鑼鼓樂器 工尺譜
10 分鐘	簡介粵劇各種說唱形式，並介紹牌子體系的特色	6. 音樂老師簡略介紹粵劇唱腔音樂中的「曲牌體系」，並以《梁紅玉之擊鼓退金兵》為例，介紹牌子的特色。	簡報
20 分鐘	習唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》	7. 先請粵劇導師示範唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》的工尺譜。 8. 學生唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》的工尺譜。 9. 粵劇導師示範唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》。 10. 學生唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》。	《梁紅玉之擊鼓退金兵》的曲譜及錄音

第二節教案

時間	內容	步驟	資源
15 分鐘	重溫《梁紅玉之擊鼓退金兵》	1. 音樂老師先與學生重溫唸唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》。 2. 粵劇導師提供改善意見。	《梁紅玉之擊鼓退金兵》的曲譜及錄音
10 分鐘	簡介小曲的特色	3. 音樂老師以《白雲》、《帝女花》及《鳳閣恩仇未了情》為例，介紹小曲的特色。	簡報
25 分鐘	加強叮板及工尺譜的應用(習唱《白雲》)及欣賞該選段	4. 音樂老師/粵劇導師示範一邊數叮板一邊唱《白雲》的工尺譜。 5. 學生一邊數叮板一邊唱《白雲》的工尺譜。	《白雲》的曲譜及錄音
10 分鐘	介紹鑼鼓樂器、口訣及其音樂要點	6. 音樂老師介紹鑼鼓樂器。 7. 音樂老師/粵劇導師教授學生唸鑼鼓口訣。	鑼鼓樂器

第三節教案

時間	內容	步驟	資源
15 分鐘	重溫《梁紅玉之擊鼓退金兵》	1. 音樂老師先與學生重溫唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》。 2. 粵劇導師提供改善意見。	《梁紅玉之擊鼓退金兵》的曲譜及錄音
5 分鐘	簡介說白的特色及分類	3. 音樂老師簡略介紹說白的特色及分類。	簡報
15 分鐘	學習唸白攪鑼鼓點及演奏方法	4. 音樂老師/粵劇導師教授學生唸白攪鑼鼓口訣。 5. 在音樂老師/粵劇導師的指導下，學生演奏白攪鑼鼓口訣。	鑼鼓樂器
20 分鐘	學習唸節錄自《狐假虎威》的一段白攪	6. 粵劇導師示範一邊數叮板一邊唸節錄自《狐假虎威》的一段白攪。 7. 學生一邊數叮板一邊唸節錄自《狐假虎威》的一段白攪。	《狐假虎威》的曲譜及錄音
5 分鐘	講解白攪創作（功課）	8. 音樂老師講解白攪創作，並要求學生分組，根據《梁紅玉之擊鼓退金兵》之故事背景創作白攪作為功課。	白攪創作工作紙及《梁紅玉之擊鼓退金兵》的故事背景

第四節教案

時間	內容	步驟	資源
15 分鐘	重溫《梁紅玉之擊鼓退金兵》	1. 音樂老師先與學生重溫唸唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》。 2. 粵劇導師提供改善意見。	《梁紅玉之擊鼓退金兵》的曲譜及錄音
30 分鐘	學習詩白及詩白鑼鼓點	3. 音樂老師先簡介何謂詩白及詩白鑼鼓點，並以李白的《靜夜思》作例。 4. 學生以詩白的形式唸李白的《靜夜思》（學生須同時唸詩白鑼鼓點）。 5. 在音樂老師/粵劇導師的指導下，學生試唸詩白鑼鼓口訣。 6. 學生以詩白的形式唸李白的《靜夜思》（學生須同時演奏詩白鑼鼓點）。 7. 粵劇導師示範以英雄白的形式唸《梁紅玉之擊鼓退金兵》中兩句詩白： 「少年英雄好本領，忠肝赤膽保邊城」。 8. 學生以英雄白的形式唸兩句詩白：「少年英雄好本領，忠肝赤膽保邊城」（學生須同時演奏詩白鑼鼓點）。	簡報、鑼鼓樂器
15 分鐘	簡介梆黃的特色及引導學生習唱滾花	9. 音樂老師簡介梆黃的特色，學生學習分辨滾花的上下句及平子喉結束音。 10. 音樂老師/粵劇導師以「芒果香蕉車厘子，雪梨蘋果哈密瓜」兩句作滾花示範，學生分辨示範中的上下句及平子喉結束音。 11. 學生以滾花的形式，習唱「芒果香蕉車厘子，雪梨蘋果哈密瓜」作練習。	簡報

第五節教案

時間	內容	步驟	資源
15 分鐘	重溫滾花演唱	1. 學生以滾花的形式，演唱「芒果香蕉車厘子，雪梨蘋果哈密瓜」作重溫。 2. 學生以分辨「雙層芝士巨無霸，生菜洋蔥夾青瓜」中的上下句及平子喉結束音，並以滾花的形式習唱。	簡報
15 分鐘	欣賞一段滾花示範及習唱	3. 音樂老師/粵劇導師示範以滾花的形式習唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》中「喜見軍心齊奮勇，力撼江潮掃敵營」。 4. 學生以滾花的形式，習唱《梁紅玉之擊鼓退金兵》中「喜見軍心齊奮勇，力撼江潮掃敵營」。	簡報、筆記
30 分鐘	學習做手、走圓台及耍劍	5. 粵劇導師示範做手、走圓台及耍劍。 6. 學生學習做手、走圓台及耍劍。	劍

第六節教案

時間	內容	步驟	資源
20 分鐘	講解白欖創作（功課） 引導學生將鑼鼓點加入其創作中	1. 音樂老師/粵劇導師講解白欖創作，並引導學生將鑼鼓點加入其創作中。 2. 學生習唸他們所作的白欖。	白欖創作工作紙
40 分鐘	分組演出預備	3. 學生分為若干組，在音樂老師·粵劇導師協助下作排練及準備。	鑼鼓樂器

第七節教案

時間	內容	步驟	資源
60 分鐘	分組演出預備	1. 學生分為若干組，在音樂老師·粵劇導師協助下作排練及準備。	鑼鼓樂器

第八節教案

時間	內容	步驟	資源
45 分鐘	分組演出	1. 學生分組演出。	鑼鼓樂器
15 分鐘	評估及課後檢討	2. 學生填寫同儕評估表及自我評估表。 3. 音樂老師/粵劇導師評審及回饋分組演出。 4. 音樂老師/粵劇導師和學生進行課後檢討。	同儕評估表、自我評估表