

中小學粵劇教學協作計劃

教案設計

中華傳道會呂明才小學

小學五年級教案設計

音樂教師：伍綺鳴老師、曹意慧老師

各課節內容大綱

節數	日期	教學大綱
	上學期	小五學生學習「粵劇入門課程」(用小冊子)
	6/2/2012(一)	1. 粵劇問卷調查 2. 粵劇課程簡介(有簡報) 3. 介紹粵劇獎勵計劃(派發獎勵紀錄冊)
1	20/2/2012(一) ※	1. 粵劇小狀元問答比賽(溫習粵劇基本知識, 如: 粵劇歷史、六柱制、服飾等) 2. 介紹唸白: 詩白、白攬
2	27/2/2012(一) ※	1. 溫習白攬 2. 介紹工尺譜及用平喉、子喉習唱工尺譜 3. 認識及習唱小曲的樂句 ※ 本週學生開始用日常空閒時間分組創作白攬及練習
	5/3/2012(一)	1. 玩工尺譜遊戲/溫習工尺譜 2. 認識小曲的特色、學習數叮板 ※ 本週內每日午間活動時間有 8-10 分鐘的集體用工尺譜嗌聲練習。
3	12/3/2012(一) ※	1. 用平喉、子喉習唱小曲:《香天》片段、《做一個好兒童》 2. 認識粵劇中常用的敲擊樂器及有關的口訣用字, 並完成進展性評估(二)
4	19/3/2012(一) ※	1. 用平喉、子喉習唱小曲:《香天》片段、《做一個好兒童》 2. 認識小曲及白攬的鑼鼓點 ※ 本週起, 逢星期三、五午間活動時間有 8-10 分鐘的集體練小曲時間。 ※ 本週起, 逢星期二及四: 學生可自由練習白攬的鑼鼓點。
	2/4/2012(一)	練習鑼鼓點
	16/4/2012(一)	唱曲考試:《香天》一小段(學生可自由選擇唱平喉/子喉部份)
5	23/4/2012(一) ※	1. 認識上馬的基本身段及做手

6	30/4/2012(一) ※	1. 練習上馬的程式 2. 學習水袖 ※本週起：學生按老師編排的時段到禮堂練數白欖(加鑼鼓)、上馬程式、水袖
	14/5/2012(一)	※ 練習數白欖(加鑼鼓)及上馬程式
7	21/5/2012(一) ※	1. 穿上水袖，配合《香天》片段，加入身段及做手 ※ 本週內，學生按老師編排的時段到禮堂穿上水袖，練《香天》的身段及做手
8	28/5/2012(一) ※	總結：1. 演出一段小曲(包括身段及做手) 2. 分組演出自創的白欖(包括有鑼鼓點) 3. 部份學生做上馬的程式

上課日期：有※是有粵劇導師到校的日期

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「唸」

總學習目的：1. 溫習粵劇基本知識 2. 認識說白的種類 3. 演繹詩白及白攬

年級：五、六年級(綜合班)

教節：第1節，每節約45分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
20/ 2			✓	✓	1 溫習粵劇基本知識。	1 學生課前一週內自行在校園看展板及從校網重溫筆記「粵劇入門課程」小冊子。 2 播放簡報及短片，進行「粵劇小狀元」分組問答比賽。			✓	<ul style="list-style-type: none"> 批判性思維能力 協作能力 溝通能力 審美能力 國民身份認同 	1 學生參與比賽的投入態度及成績。	<ul style="list-style-type: none"> 展板「粵劇的發展」 「粵劇入門」小冊子 簡報(1) 粵劇短片 	大部份學生都已掌握了一些粵劇的基本知識。
			✓	✓	2 認識說白的種類。	1 聆聽一些選段，引導學生分辨說白的種類(押韻、不押韻)。			✓	<ul style="list-style-type: none"> 批判性思維能力 協作能力 	1 提問及觀察學生反應	<ul style="list-style-type: none"> 《粵劇合士上》音樂(教育統籌局粵劇教材網站製作) 簡報(1) 	學生有興趣看短片，但需要導師指導才懂得用粵劇腔調唸詩白。
		✓	✓	✓	3 演繹詩白。	1 以《靜夜思》作例，導師指導學生用粵劇腔調試唸詩白。		✓	✓		1 學生演繹詩白的表現。		

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
	✓	✓	✓	✓	4 認識白欖： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 定義 ➢ 句子規格 ➢ 記譜法 ➢ 演繹 	1 播放《帝女花·樹盟》白欖短片選段及簡報，學生辨識白欖的規格。 2 展示「卜魚」樂器，引導學生隨卜魚聲拍手作「打板」。 3 學生一邊拍手「打板」，一邊數《帝女花·樹盟》的白欖選段。 4 介紹記正板及底板方法。 5 引導學生以不同節奏形式演繹白欖《落大雨》。 6 課後延續：派「數白欖工作紙」，分組為工作紙的白欖創作演繹節奏，並用「板」的記譜法寫下，在下一節分組演繹出來，由導師給予意見。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ● 批判性思維能力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 審美 ● 創作力 	1 學生演繹白欖的表現。	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報(1) ● 粵劇短片 ● 卜魚 ● 活動工作紙 	學生大多能跟到上進度，亦對數白欖很有興趣。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「唸、唱」新體驗

總學習目的：1. 演繹及創作白欖 2. 認識及習唱工尺譜 3. 學習唱曲的聲樂技巧(運氣、發聲) 4. 用平喉及子喉的不同演唱方法唱樂句

年級：五、六年級(綜合班)

教節：第2節，每節約45分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
27/ 2	✓	✓	✓	✓	1 演繹及創作白欖	1 分組演繹工作紙的白欖，其中一位同學用卜魚打板，導師給予意見。 2 老師示範自創的白欖，請學生用卜魚打板。 3 課後延續：分組以「學校生活」為題，創作一首白欖。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> 批判性思維能力 協作能力 溝通能力 審美能力 創作力 	1 學生演繹白欖的表現。 2 學生分組創作的白欖。	<ul style="list-style-type: none"> 白欖工作紙 卜魚 簡報 	因學生未掌握粵音的聲韻，所以創作時常有不押韻的情況出現，需要老師個別指導。
		✓	✓	✓	2 介紹及習唱工尺譜	1 用簡報介紹粵劇「工尺譜」的譜字及其讀音。 2 老師及導師分別以平喉及子喉示範「工尺譜」的唱法。 3 導師指導學生用聲樂技		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> 批判性思維能力 審美能力 	1 學生學習運氣及發聲的態度及其表現。	<ul style="list-style-type: none"> 簡報 	第1及2組只能教到唱工尺譜，遊戲也未有時間玩，需留待下一節由教師教授。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
						<p>巧(運氣、發聲)唱工尺譜，並巡視各小組學生的聲樂技巧。</p> <p>4 用遊戲習唱工尺譜：</p> <p>■「工尺輪流轉」 全班分三組，老師指揮學生輪唱工尺譜。</p> <p>■「工尺猜謎語」 老師唱出一些學生熟悉的歌曲首句，學生猜歌名，並唱出來。</p>				<ul style="list-style-type: none"> 批判性思維能力 協作能力 溝通能力 審美能力 	2 學生對「工尺譜」的熟練程度。	●簡報	
		✓	✓	✓	3 學用平喉及子喉唱樂句	<p>1 導師及老師分別用平喉及子喉範唱《帝女花之香天》兩句樂句。</p> <p>2 學生學唱上述樂句，導師加以指導。</p>		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> 協作能力 審美能力 	1 學生用聲樂技巧唱樂句的表現。	<ul style="list-style-type: none"> 簡報 樂句錄音 	

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「小曲」韻味多

總學習目的：1. 重溫運氣及發聲的方法 2. 認識小曲的特色 3. 用平喉及子喉的習唱小曲 4. 認識鑼鼓樂器、口訣

年級：五、六年級(綜合班)

教節：約 3 節，每節約 45 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
27/ 2		✓	✓		1 重溫發聲方法及工尺譜	1 老師與學生重溫發聲方法，一起嗌聲。 2 學生用平喉及子喉習唱工尺譜，導師加以指導。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 	1 學生運氣及發聲的態度及表現。	<ul style="list-style-type: none"> • 簡報 	
		✓	✓	✓	2 認識小曲的特色。	1 音樂老師以《帝女花之香天》及《長坂坡·妝台秋思》為例，介紹小曲的特色。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 批判性思維能力 • 審美能力 		<ul style="list-style-type: none"> • 簡報 • 《帝女花·香天》影帶 • 《長坂坡·妝台秋思》之錄音 	

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
		✓	✓	✓	3 習唱小曲。	1 導師及老師範唱《帝女花·香天》選段的工尺譜。 2 學生學唱上述選段的工尺譜。 3 導師及老師範唱《帝女花·香天》選段。 4 學生學唱上述選段。 5 派發《做一個好兒童》曲譜，老師範唱工尺譜，學生數叮板，學生組隊課後練習，下堂試唱。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 	1 學生用聲樂技巧唱樂句的表現。	<ul style="list-style-type: none"> • 簡報 • 《帝女花·香天》選段音樂 • 《做一個好兒童》曲譜 	
		✓	✓	✓	4 介紹鑼鼓樂器、口訣。	1 播放短片，認識鑼鼓樂器及其口訣。 2 學生試敲打一些鑼鼓樂器，辨別其音色及口訣。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 批判性思維能力 • 協作能力 • 溝通能力 • 審美能力 	1 學生能分辨鑼鼓樂器的音色及口訣。 2 學生能正確地敲打鑼鼓樂器。	<ul style="list-style-type: none"> • 鑼鼓樂器短片 • 鑼鼓樂器 	

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「鑼鼓」樂趣多

總學習目的：1. 習唱小曲 2. 認識小曲及白攬的鑼鼓點 3. 運用鑼鼓樂器演繹小曲及白攬的鑼鼓點

年級：五、六年級(綜合班)

教節：約 4 節，每節約 45 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
27/ 2		✓	✓		1 恆常練習嗌聲	1 老師與學生進行「嗌聲」練習。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 	1 學生運氣及發聲的態度及表現。	• 簡報	學生在高音區的表現比較拘謹，需要老師多加鼓勵。
		✓	✓		2 習唱小曲。	1 學生習唱已學過的小曲《帝女花·香天》選段，導師加以指導。 2 學生試唱《做一個好兒童》的工尺譜及歌詞，導師加以指導。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 	1 學生用聲樂技巧唱樂句的表現。	<ul style="list-style-type: none"> • 簡報 • 《帝女花·香天》選段音樂 • 《做一個好兒童》音樂 	因學生對《香天》的音樂較熟習，故較易掌握。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
		✓	✓	✓	3 認識小曲及白欖的鑼鼓點口訣。 4 分組運用鑼鼓樂器演繹小曲及白欖的鑼鼓點。	1 用簡報及筆記介紹小曲的鑼鼓點，學生誦讀其口訣。 2 老師引導學生邊唸邊用實物或鑼鼓圖打小曲的鑼鼓點。 3 用簡報及筆記介紹白欖的鑼鼓點，學生誦讀其口訣。 4 老師引導學生邊唸邊打白欖的鑼鼓點。 5 課後延續：按白欖創作組別分組練習白欖鑼鼓點。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> ● 批判性思維能力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 審美能力 	1 學生能熟練地唸出小曲及白欖的鑼鼓點口訣。 2 學生敲打鑼鼓點的表現。	<ul style="list-style-type: none"> ● 簡報 ● 筆記 ● 鑼鼓樂器 ● 鑼鼓圖 	學生對鑼鼓點很有興趣，但未完全掌握敲擊的技巧，需要下一課節再跟進及練習，而筆記的鑼鼓圖連同鑼鼓點的分佈方法有助學生平日自行練習。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「基本功架」齊齊學

總學習目的：1. 認識及學習粵劇的基本身段及做手 2. 認識及學習粵劇中「騎馬」的表演程式

年級：五、六年級(綜合班)

教節：約 5 節，每節約 45 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
23/4		✓	✓	✓	1 認識基本身段及做手。 2 學習基本身段及做手。	1 老師做一些簡單動作，學生猜角色的身份(生或旦)。 2 導師介紹一些身段及做手，並指導學生分生角及旦角實踐出來： 站相、台步、拉山、亮相、跑圓台		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 • 堅毅 	1 學生的學習態度及表現。	• 《合晒合尺》做及打(已在課堂前欣賞)	1. 只認識了生/旦的丁字步/別步。 2. 因課程時間緊迫，故有些身段及做手改在課堂音樂會中觀賞短片。
		✓	✓	✓	1 認識騎馬的表演程式。 2 學習騎馬的表演程式。	1 導師介紹騎馬的表演程式。 2 學生練習騎馬的表演程式。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 • 堅毅 	1 學生的學習態度及表現。	• 馬鞭	因學生人數較多，只可學了一些持鞭方法及部份的上馬程式，需在下一節繼續學習。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「邊唱邊做」顯功架

總學習目的：1. 認識及學習粵劇的基本身段及做手 2. 認識及學習粵劇中「騎馬」的表演程式

年級：五、六年級(綜合班)

教節：第6、7節，每節約45分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
30/ 4		✓	✓	✓	1 溫習騎馬的 表演程式。 2 學習騎馬的 表演程式。	1 學生做出上一節所學的 部份騎馬表演程式，導 師加以指導。 2 導師指導學生繼續學完 一段騎馬的表演程式。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 • 堅毅 	1 學生的學習 態度及表現 。	• 馬鞭	學生人數太 多，未能個別 的指導，需要 老師平日加時 與學生練習。
		✓	✓	✓	1 認識一些簡 單的水袖功。	1 學生分生、旦兩組，導 師指導一組啞聲及溫習 《帝女花·香天》的選段 ，另一組穿著水袖衫。 2 導師指導學生做一些簡 單的水袖功。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 • 堅毅 	1 學生運氣及 發聲表現。 2 學生學習做 手的態度及 表現。	• 簡報	學生初次接觸 水袖衫，表現 十分興奮，與 歌曲應有的情 緒未能配合。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
21/ 5		✓	✓	✓	1 認識一些簡單的水袖功。 2 學習用一些簡單的做手及身段來演出一段小曲。	1 學生分生、旦兩組，導師指導一組啞聲及溫習《帝女花·香天》的選段，另一組穿著水袖衫。 2 學生兩人一組，導師按《帝女花·香天》的選段指導學生做一些簡單的做手及身段。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 • 堅毅 	1 學生運氣及發聲表現。 2 學生演出粵劇片段時的唱、做表現。	• 簡報	學生略有進步，但因子喉及平喉的人數相差很大，很多原本唱子喉的學生要改唱平喉，學生不太習慣。

音樂科教學計劃

單元名稱：粵劇樂滿 FUN — 「粵劇新星」大匯演

總學習目的：1. 配合做手及身段演繹一段小曲選段 2. 分組配合鑼鼓點演繹自創的「白欖」作品 3. 演繹上馬的表演程式

年級：五、六年級(綜合班)

教節：約 8 節，每節約 45 分鐘

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
28/ 5		✓	✓		1 用一些簡單的做手及身段演出一段小曲。	1 學生穿著水袖衫，分組用一些簡單的做手及身段演繹《帝女花·香天》的選段，導師給予意見。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 • 堅毅 	1 學生運氣及發聲表現。 2 學生演出小曲時的唱、做表現。	• 水袖衫	學生大致上都掌握到一些基本的技巧及歌曲的情緒。
	✓	✓	✓		2 演繹及創作白欖	1 分組演繹自創的白欖，並配合鑼鼓點演出，導師給予意見。	✓	✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 批判性思維能力 • 協作能力 • 溝通能力 • 審美能力 • 創作力 	1 學生分組創作的白欖。 2 學生演繹有鑼鼓點的白欖之表現。	• 白欖工作紙 • 鑼鼓樂器 • 簡報	學生的態度認真，技巧大致已掌握。

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境

日 月	學習目標*				學習重點	學與教過程	綜合活動			共通能力/ 價值觀與態 度	評估	資源	課後反思
	CI	SP	CR	MC			創作	演奏	聆聽				
		✓	✓	✓	3 學習騎馬的 表演程式。	1 老師邀請部份學生在台 上做「上馬」的表演程 式，導師加以指導。		✓		<ul style="list-style-type: none"> • 協作能力 • 審美能力 • 尊重他人 	1 學生的態度 及表現。	• 馬鞭	由於時間關 係，只觀察到 一些同學的表 現，而根據老 師平日的觀 察，大部份學 生都能掌握， 其中有些平日 會主動練習。
		✓	✓	✓	4 總結	1 老師以「數白攬」形式 鼓勵學生多練功、多欣 賞，承傳粵劇文化。		✓	✓	<ul style="list-style-type: none"> • 批判性思 維能力 • 協作能力 • 審美能力 • 國民身份 認同 		<ul style="list-style-type: none"> • 簡報 • 鑼鼓樂器 	

*學習目標：CI—培養創意及想像力

SP—發展音樂技能與過程

CR—培養評賞音樂的能力

MC—認識音樂的情境