

中小學粵劇教學協作計劃 進階建議教材

	劇目（場次）	小曲/牌子名稱	平/子喉	唱詞	版本
曲牌體：					
小曲	《夜送京娘》	〈平湖秋月〉	平/子	路茫茫,那方往方向西東,未明路徑焉得歸家往,山西阻隔千里外,有若雲隔青天朗,水遠復山長,閨閣娥眉不知方向,我跪拜恩公盼望垂憐作主張,還鄉還家前往,我焉可再代妳作主張延誤我,匆匆趕路馬蹄忙。	麥炳榮、李芬芳合唱,《夜送京娘》,天聲唱片
	《夜送京娘》	〈漢宮秋月〉	平/子	千里護送娥眉渡遠航,……孤單暗徬徨	麥炳榮、李芬芳合唱,《夜送京娘》,天聲唱片
	《打金枝》	〈走馬〉	對唱	帝女尊貴實何價,何堪遭責罵,不該持嬌似傲帝女花怎樣雲掩月光華。	阮兆輝、李寶瑩合唱,《打金枝》香港:天聲唱片有限公司,1997年
	《江山錦繡月團圓》	〈歸時〉	對唱	第一段:執戈,靖亂……偷偷淚向征衣濺。 第二段:依依偷泣怨,愛姊相責善……安危莫顧念。 第三段:一朝將那賊虜……殘花劫後難再復妍。	陳寶珠、江雪鷺合唱,《江山錦繡月團圓》,天聲唱片
	《再世紅梅記·折梅巧遇》	〈漢宮秋月〉	對唱	花客負了紅梅在眼前……終身靠郎憐	任劍輝、白雪仙主唱,《再世紅梅記》,香港:娛樂唱片有限公司,1980年

	劇目(場次)	小曲/牌子名稱	平/子喉	唱詞	版本
曲牌體：					
牌子	《江山錦繡月團圓·智盜名單》	〈歎顏回〉	對唱	山河社稷未許葬胡塵，誓死挽淪，誅奸斬寇務拯救萬民，腥裏洒熱血破艱辛，來年揭竿萬眾一心，滅狂胡靖塵，娥眉亦不甘再後人，弱質女子隨同漢軍，挑水備炊整鞍配鏡，替士兵作縫紉，亦可竭其能，漢家子女共舉正義旗，聲威震，復國獻丹心	陳寶珠、江雪鷺合唱，《江山錦繡月團圓》，天聲唱片
	《五郎救弟》	〈陰告〉	平	想當初……豈得今天慰渴望	
	《百萬軍中藏阿斗》	〈到春來〉	平/子	驚心蕩魄半醒復半瘋……喜與趙將軍見面似地府走一轉尚溺魘夢……你匹馬將子送，莫須理會儂。	李龍、黃綺雯主唱，《百萬軍中藏阿斗》，風行唱片公司，2003年
	《帝女花·迎鳳》	〈陰告〉	子	復拜跪，徽妮情漸老……父兄焉可少愛護	白雪仙、任劍輝主唱，《帝女花(四)》，香港：娛樂唱片有限公司，1960年
板腔體：					
土工滾花	《俏潘安》		平	來到杭州地面……生平所望	龍劍笙、梅雪詩主唱，《俏潘安》
	《俏潘安》		平/子	暖巢仍可作棲身……為君揚	龍劍笙、梅雪詩主唱，《俏潘安》
	《鐵馬銀婚》		平	妻有哭父心……冰霜凍	阮兆輝、陳好逯主唱，《鐵馬銀婚》，香港：天聲唱片有限公司
	《鐵馬銀婚》		子	憐惜……天作弄	阮兆輝、陳好逯主唱，《鐵馬銀婚》香港：天聲唱片有限公司
	《金石緣》		平/子	幾生修到結同心……相知相愛復相憐。	何華棧、蔣文端合唱，《七夕銀河會：金石緣》陳嘉慧撰曲，香港：風行唱片有限公司，1999

	劇目(場次)	小曲/牌子名稱	平/子喉	唱詞	版本
板腔體：					
七字清爽 中板	《十八相送》		平	我家祝九妹……慕才選婿贅東床	林家聲、李寶瑩合唱，《十八相送》，香港：天聲唱片
	《狄青夜闖三關》		平/子	情深切……掌中橫	何非凡、李寶瑩合唱，《狄青夜闖三關》，香港：天聲唱片，1989年
	《半生緣》		平/子	酬夙願怎樣避煩言……好待你催妝詩成佳話傳	何華棧、郭鳳女合唱，《半生緣：石門道別》陳嘉慧撰曲，香港：風行唱片有限公司，2001
長句滾花	《三夕恩情廿載仇》		子	君本絕世才，博學殊堪敬……恍似老僧曾入定。	林家聲、李寶瑩合唱，《三夕恩情廿載仇》，香港：天聲唱片
十字句反 線中板	《十八相送》		平/子	偷眼望梁兄……早日報平安	林家聲、李寶瑩合唱，《十八相送》，香港：天聲唱片
	《五湖泛舟》		平/子	十載困吳宮……花月未闌珊	林家聲、陳好逯合唱，《五湖泛舟》
	《朱弁回朝之送別》		平	百劫幸餘生……摧折了如花命	林家聲
	《去國歸降》		平	花逐雨中飄……回首依依無限怨	葉紹德撰曲，任劍輝、白雪仙主唱，《李後主去國歸降》，香港幸運唱片公司，年份不詳
唸白：					
白攬	《再世紅梅記·觀柳還琴》		平	莫作太平人……買酒偷納福	任劍輝、白雪仙主唱，《再世紅梅記》，香港：娛樂唱片有限公司，1980年
	《三夕恩情廿載仇》		子/平	你心內有隱衷……仇家繫赤繩	林家聲、李寶瑩合唱，《三夕恩情廿載仇》，天聲唱片
	《帝女花·相認》		生/丑	前朝一朵帝女花……好待老臣重孝敬	任劍輝、梁醒波主唱，《帝女花(三)》，香港：娛樂唱片有限公司，1960年

	劇目(場次)	小曲/牌子名稱	平/子喉	唱詞	版本
唸白：					
	《碧血灑經堂》		子/平	莫沉吟, 莫沉吟……殺逆謝黎民	
打引詩白	《山伯臨終》		平	人世無緣同到老 樓台一別兩吞聲	陳笑風主唱,《粵劇大典》,廣州:新天地藝術有限公司,年份不詳
	《合兵破曹》		平	周郎笑裡藏刀何淺量,且看我安虎穴返荆襄。	李龍、新劍郎合唱
	《花染狀元紅·楚館試情》		平	狀元改扮營商客,試探真情笑擲錢。	林家聲、李寶瑩合唱,《花染狀元紅》,風行唱片
	《帝女花·上表》		子	珠冠猶似殮時妝,萬春亭畔病海棠,怕到乾清尋血跡,風雨經年尙帶黃。	白雪仙、任劍輝主唱,《帝女花(四)》,香港:娛樂唱片有限公司,1960年
	《卓文君》		子	依舊樓臺依舊月 今宵照我不成雙	紅線女演唱,香港:文志唱片,1997年
口古	《關公月下釋刁嬋》		平/子	何故你午夜前來……事本平常	新馬師曾、崔妙芝合唱
	《合兵破曹》		平	須知兔死狗烹……心腸	李龍、新劍郎合唱
	《帝女花·迎鳳》		子/平	駙馬爺,你果然係個守信用之人,不枉我在庵堂對你再度傾心,更不枉我小樓今夕為你安排好合歡筵酌呀…重叫我迎接呢隻離巢彩鳳,重返宮曹呀	白雪仙、任劍輝主唱,《帝女花(四)》,香港:娛樂唱片有限公司,1960年

【夜送京娘】 平湖秋月

旦：正線平湖秋月
路茫茫 工尺尺
那方往 工尺尺
方 工尺尺

反·五六五六工尺尺
向西東 尚 尺尺
未明路徑 尺尺
馬得歸家往 尺尺

生：山西 六工
阻隔 尺工
千里外 尺工
有若 尺工

雲尺工六
隔青 工六
天朗 尺上
（上尺工六）
水遠 尺工

復士上尺工
山尺工
長合

旦：閨閣蛾眉 尺上合
不知方向 尺上
我跪拜恩公 尺上

你上尺乙士合
盼望垂憐 尺上
作主 尺工
張 尺

生：還鄉 合江
還家 合沢
前往 合上
我馬可再待妳作主 尺上

張工尺
延誤我 尺工
（工）
匆匆趕路馬蹄忙 尺工

（完）

【夜送京娘】 漢宮秋月（第一頁）

生：漢宮秋月 尺—上—士—上—任合士上合、
千里護送，蛾眉渡遠航

旦：雲霧散 一朝恍似復見青天朗
合士上·士上士合任合士上合

生：盼早日還鄉，團聚拜高堂，路隔千里上
上尺士合工、尺工六五上、士上尺工上、尺上

合士上合士上
遙護送前路往

旦：心盼望 早日重圓能見雙親面，合
尺上士六工合合、上士上士合任合

工六工尺上上、上上尺工
不必孤身禁錮暗悲傷

生：有心救苦與扶危，豪傑漢願扶弱女，展翅遠飛
六五六五六工尺上尺工六·工尺工六·五六六五

上、尺工六尺、尺工尺上乙士·上合
翔，化春蔭，不教風雨折綠楊

旦：關山千里有誤了，好漢
上上上合任合·士上合、

生：那怕風翻雪雨露，任勞任怨護送歸家，
合合上士合、合、工尺工六·工六工尺

壯士志氣剛
上上上、上尺工

【夜送京娘】 漢宮秋月（第二頁）

旦：誰_仁憐_合難_士裡_上人_合，載_士恩_合 莫_仁忘_伋，護_仁花_士願_合承_伋伴_仁送_合，

乙_士心_合世_合間_士罕_伋

生：隔_上鄉_工闖_尺，恐_尺嬌_工花_尺再_上惹_乙蝶_士。上_合狂_合

旦：深_上深_上一_禮謝_合豪_伋漢_合

生：未_工忍_六嬌_工花_尺痛_上哭_工受_士劫_上傷_尺

旦：蒙_合護_合送_上似_乙溺_士水_上登_士覺_合岸_仁，再_合生_士慈_伋航_伋自_仁合

天_仁合_仁伋_伋降_上，祇_伋不_仁過_伋閒_伋言_合卻_士難_合仁_伋防_上，

孤_尺工_尺單_尺暗_上，上_尺士_上合_上。上_合。上_合。

（完）

【打金枝】 走馬（第一頁）

旦：走馬
（工尺）上·尺工六尺、工上乙士、上合士上、
帝女尊貴實無價

工士合士上·士乙士合任、合任·
今夜何堪遭責罵

生：工工尺·工尺上、上尺工、六工
不該恃驕恃傲帝女花，不守家規你

上、上尺工、（六反工六）尺、工尺·上上、
禮貌有錯差，屈膝遵禮要華堂

士、合士上、合士合·
奉茗茶

旦：合士合、合、合、合、合、合、
要金枝叩倒實，在笑話

生：上士合、合、合、合、合、合、
你尊姑敬，翁未笑話（尺乙）

旦：鳳凰玉女那堪拜倒在，你
家

生：合士上、乙士上、尺、工上乙士、合士、
堂上禮未許作罷，你分明罵張

有合士·合、合、合、合、
心應該責罵

進階建議教材 曲牌體：小曲 【三】

【打金枝】 走馬（第二頁）

旦： 合士上^L·士上^X尺、工士乙士上^L合士上^X、乙士。
傻駙馬 亂 講兼亂 罵我難 作 罷

上^X上^X士、上^X士合^L任、上^X任 上^X任、合^L士、上^X合^L士
要我跪拜聽你話，君臣 豈容淆混 胡亂

上^X尺士·上^X尺士、上^X士合^L任、士合^L任、合^L士上^X
判高下，帝女傲氣驚宇宙，豈有跪拜貶身

合士合^X·
價合士合^X·

生： 六六工尺尺^L 工六^X·六工尺、乙尺工六、五六。
你縱是龍苗 鳳裔 已為臣 民 嫁

（尺上尺工六五六^X）

旦： 仁合^L尺、尺^L 仁合^X·上乙士、工合^L士上^L、上
玉女來儀 鳳駕 你至納福為駙馬 咋

（工六工尺上尺上^L·）

合^L仁尺、尺^L 仁合^X·仁合^L合^L·合^L仁尺、仁尺。
你仲胡言 亂吐，令我咬 碎 銀 牙。

【打金枝】 走馬（第三頁）

生： 上士合士上^x 乙士上尺、工上乙士、乙士^L。
既是蓮並蒂 共訂佳 話 媳婦

下 跪 叩翁 尺、工六尺、合士上^x 乙士上尺、工上乙

話 名 份係妳在下 妳是我枕邊人焉能

為君臣名義把常 禮 罷

旦： 上士上上上上^x 尺、合士上^L 乙士^x 合伙仕^L 尺、合仕^L。
貴賤要分明 豈有玉葉 拜臣 下

金枝玉葉 拜臣 下（合士上）

生： 你肆 無 禮 規 惹 人 罵
合合、任伙^x 尺、合士上^L 合士伙仕^L 尺、（五六工六）

旦： 尊卑不配堂前奉 茗 茶
尺、工尺上^x 合士上^L 合士上^x 合士合。

生： 你既是帝女尊榮有 身價
唱尾段 上上士合上士^x 尺、合上士^L 上合。

乙士士^x 上尺工上^L 上上^x 尺、工六、六工尺
又為甚 婚嫁 嫁與 匹夫

似寒鴉 上合上^x 尺上^L 尺工尺。

【打金枝】 走馬（第四頁）

旦：你上上上尺相逼我氣兒怎工乙下上尺士
我上尺士

合士尺士上尺上合士尺乙士
民間女我不說民間話

生：你乙士上尺工上士合士上合上尺乙士
入得我門便成我家下尺上上
豈到你

亂說上士合尺合上上
根芽說甚君臣

旦：君上上上上上上上上上上
臣名份難擱下你是我國中

臣士合士上合士上合士合士
不過得月裡天仙嫁 貴賤懸殊

工工六五六反工尺工六反六上
辱沒了聲價，怎讓雲掩月光華

【完】

【江山錦繡月團圓】 歸時（第一頁）

旦：排子頭反線歸時

五生 乙 · 五 |
執 | | 戈 |

（五^x生 乙、五^x生 乙、五^x生 乙、五^x生 乙、五^x）_L

工 五 六 · 工 |
靖 | | 亂 |

（工^x五 六、工^x五 六、工^x五 六、工^x五 六、工^x）_L

（生 乙）_L 五^x · 生 五、六 工^x · 士 乙 上、尺 工^x
應 該 捨 割 私 情 為 國 先

（五 六 工^x）_L 尺 工^x）_L 反 · 六 五、六 反 · 尺 工^x
國 恥 一 朝 雪 毋 負

反、六 五 六 反^x（生 反、反、六 五 生）
我 執 手 勉

生：我 咽 別 淚 悄 無 言
六^x _L 反 工^x _L 尺 工^x _L 反^x _L 工 尺^x _L（工 六）

尺^x 工 尺、工 六^x · 五 生 六、生^x 生 工、六 五 生 六^x
何 日 重 鉞 再 相 見 偷 偷 淚 向 征 衣 濺

【江山錦繡月團圓】

歸時（第三頁）

生：略爽（反工）尺^x反尺、上^x乙^x上尺、六^x五^x六^x反工^x反六^x·

（反工）上^x六^x六^x反尺、反上^x士^x上^x五^x（生犯）
重返家 園月滿天

五^x生五^x六^x反^x·六^x五^x六^x五^x生六^x（合五）
秋光普照漢山川

旦：盼遂願（反六）工^x反工、尺^x上^x士^x工^x五^x·生
揮軍北上靖狼煙他朝

五^x六^x反^x·六^x五^x五^x六^x·工^x（仁）^x上^x士^x上^x尺、工^x
中興漢室肅清寇亂 我命似飛花

上^x上^x·尺^x工^x六^x六^x工^x尺^x上^x乙^x士^x（五^x士^x）
帶雨飄死生不需你掛念

生：佢感觸身世淚滿面·反尺、上^x士^x乙^x士^x五^x工^x
折未間斷孤苦

尺^x乙^x士^x上^x·尺^x上^x尺^x工^x六^x工^x尺^x上^x乙^x·士^x·
子然我難捨愛姐相看兩無言

【再世紅梅記之折梅巧遇】 漢宮秋月（第一頁）

旦：禿唱反線漢宮秋月
花 | 客 | 負 | 了 | 紅梅在眼前
五 | 六 | 工 | 六 | 工六五生六、

生：合、士上乙士上士合任、合士上合^x士工
何以倩女忽向俗客輕嗔怨 莫非

愛上^x·尺工士、合花^x工尺、工六五上^x
惜玉梅花，未容瓏生憐

旦：尚^x有花魁顧影憐，亦任你來獨佔。
士上尺工上、尺工合^x乙士上合士上^x

生：心已亂紅梅和綠柳一般春風面
士合任^x合合、士上士上、士上合工^x六

栽工、六工尺上^x·上尺上、尺工^x
花插上柳兩處相牽

旦：奇逢是有緣，既失柳浪啼鶯，
工六五生六^x、六五反工尺上尺工六、工

何尺^x工六·五六六五上^x、上尺工六尺^x
不轉愛繡谷燕。雪中天，

採尺、工尺上乙士、合士上合^x
得解語朧上眠。

【再世紅梅記之折梅巧遇】 漢宮秋月（第三頁）

旦：我慕君風采早經夢裡牽。

生： 乙五六·五生、五生五六工、六五尺、尺工六
梅代柳相 愛後，也得閒愁盡斂

工、六工尺上
願守相思店

旦： 工尺上，曾未同渡客船，終身靠郎上合
相思店，曾未同渡客船，終身靠郎上合

（完）

【江山錦繡月團圓之智盜名單】

嘆顏回

旦：口白弟郎，起反線嘆顏回

山河社稷 六上反六

工五六上尺工誓死挽沉淪 尺工尺工尺上

未許葬胡塵 工五六上尺工尺工尺上
士尺乙士合工尺上士上上尺工辛
務拯救萬民腥顫裡灑熱血破 尺工尺

生：來年揭竿萬眾一心五六尺上胡士靖
上上反六工六五生六五六尺上上士
上上反六工六五生六五六尺上上士

工尺上尺上
虜塵。(尺上尺上)

旦：士娥眉亦不甘再後人 士合尺弱質女子
士合合 尺工乙士合 士合 尺六反六

旦：隨同漢軍挑水生五六五生五五六反工
上上反六五生五六工六五生五六反工
隨同漢軍挑水生五六工六五生五六反工

六工五六上尺工亦可竭其能。 尺工尺
替士兵作縫紉 工五六上尺工

生：催快 漢家子女共舉正義旗聲威震
尺工尺上士尺乙士合工尺上乙

復國獻丹心。 士上上尺工尺

(完)

【百萬軍中藏阿斗】

到春雷（第一頁）

旦：

排子頭反線到春雷

（散板）

五六工六尺工上尺工
驚心蕩魄半醒復半瘋

喜與趙將軍見地面似地府走一轉
五六工·五六五反六工^x
六工·六工尺上^x

乙尺士上合仁士、
尚溺魘 夢

生：

工尺乙尺士合乙尺工尺六尺乙士乙尺士^x
天賜現麟鳳得見主母拜謝蒼窮

旦：

生五六工尺工六尺^x 五六尺工尺工六
三英攜民渡江洪 帳前掠

攻五^x五六五生六、五六五生六^x工六尺上士
困烽煙裡衷心掛念

我上士上尺工^x
主公公

生：

慷五六工尺工六尺^x·工尺上士合士上尺工尺、
慨正義感天動 幸然渡過災凶

【帝女花之迎鳳】

陰告

旦：全段頭反線陰告

尺 | 工 | 尺 | 尺 | 六上、尺工、五六x
復 | 拜 | 跪 | | 徽妮情漸老

工尺乙士合上尺工上上士合士乙士合x
心血混和了紫煙暗吐染狼毫

士合士乙士合·尺工尺尺五六·五上、尺
蒙難棄朝寸恩未報貞花乞寄

工上尺工六工尺上乙士、
仙庵免招風雨妒。

相思鑼古三次

【士士士尺乙士合·士、】乙士x

五六、工尺工六工尺工尺乙士、士乙、士
清帝換朝至今尚未安先帝墓停在茶

尺五六上工尺上·尺工尺·工上、尺工乙、
庵哭幽冥再尋無路且對青磬

士上合、士尺合、士上x
紅魚唸經酬父母

生旦：罷了君王母后呀 |

旦：哀太子亦曾身被擄哭他憔悴囚
尺上、尺乙士合、尺上、尺合士合、士合士上x

合、工六尺上尺工上尺六工尺上、乙士x
牢若說眷念帝花飄父兄焉可少愛護

(完)

【俏潘安之店遇】

士工滾花

生：來到杭州地面，何妨暫歇雕鞍⁸。

結交各路英雄，遂我生平所望。

註：
8 | 上句 子喉收（上） 平喉收（尺）
| 下句 子喉收（合） 平喉收（上）

【俏潘安之店遇】

士工滾花

生：暖巢仍可作棲身，你又何必觸景傷情談過往。

旦：蓬門寂寞無佳客，愁眉今始為君揚。

註：
8 | 上句 子喉收（上） 平喉收（尺）
| 下句 子喉收（合） 平喉收（上）

【鐵馬銀婚】

士工滾花

生：妻有哭父心，郎有斷情痛，

千言說盡終何用，萬語難乞減怒容，

當日梨山結上冤仇重，▲才▼

今日金陵解下恨重重（上）⁸

妳當真狠心辣手，

斬斷夫妻情，▲才▼

恩義有如，冰霜凍（尺）。

註：
○——上句 子喉收（上） 平喉收（尺）
8 | 下句 子喉收（合） 平喉收（上）

【鐵馬銀婚】

士工滾花

旦：憐惜眼前人，苦心難自控，

念到殺父深仇如山重，

念到一夜夫妻愛萬重，

為孝忘情，就要把佢殘生送，

若果是為情忘孝，

我有何面目，見江東（合）

8

此時左右兩為難，▲才▼

孽債只緣，天作弄（上）。

註：
8 | 上句 子喉收（上） 平喉收（尺）
| 下句 子喉收（合） 平喉收（上）

【金石緣】

士工滾花

旦：幾生修到結同心，兩地分離情不倦。

生：多謝溫柔還解語，相知相愛復相憐。⁸

註：
8 | 下句 子喉收（合） 平喉收（上）
| 上句 子喉收（上） 平喉收（尺）

【十八相送】 七字清爽中板

英台：我家祝九妹，淑德又端莊。閨中夜讀精

文翰。合教才女配才郎。

山伯：我問芳齡？

英台：佢與我雙胞養。

山伯：盧山貌呢？

英台：似小弟化紅妝。

山伯：則怕玉宇瓊樓難攀上。豪門

不納布衣郎。

英台：家父不求金萬兩。慕才選婿

贅東床。

進階建議教材 板腔體： 七字清爽中板【二】

【狄青夜闖三關】 七字清爽中板

旦：爽士工中板下句
情深切怕你淚影眼中啣，夫

有閒愁一千擔，妻分五百亦等閒，金刀

在庫鋒芒猛，龍駒在廐任縱橫，莫為

寶馬金刀豪興減，待我一聲傳令便發

還，好等馬傍英雄刀壯膽
【工尺上尺工上】
【音樂反覆托白】

浪裡白 駙馬爺，哀家一向取去你既寶馬金刀，

不過怕你回返故國，棄哀家於不顧呀。

生：浪裡白 哦，宮主，因何現在又下令發還呢？

旦：浪裡白 我地夫婦情深，哀家又何忍見駙馬

為刀為馬而愁眉深鎖呢？

生：浪裡白 哦，係咁就多謝宮主。

七字清下句
解心意一笑逐愁顏，龍駒催策

晨和晚，金刀旦夕掌中橫。

進階建議教材 板腔體： 七字清爽中板【三】

【半生緣】 七字清中板

旦：起七字清中板 酬夙願x 怎樣避煩言x
：

生：世情看透風雲轉。何須俯仰俗

人前。且看投礫石但聞說長短。聊作賀禮

頌良緣。於我名位。何足損。

旦：如今霧散雲開朗月圓。讓我濡翰墨把桃箋

展好待你催妝詩成佳話傳

進階建議教材 板腔體

【三夕恩情廿載仇】

長句滾花

旦：長句滾花君本絕世才，博學殊堪敬，

錦繡文章難比併，日試萬言倚馬成，

若向仕途求進境，有如拾芥取功名。

何須苦讀在芸窗，恍似老僧曾入定。

註：。 | 上句 子喉收（上） 平喉收（尺）

8 | 下句 子喉收（合） 平喉收（上）

進階建議教材 板腔體： 十字句反線中板【一】

【十八相送】 十字句反線中板

旦：另場子喉、鑼鼓起反線中板

偷眼望、X 梁兄，X L X 三載同食同眠，L 抵足談心，L

X 暗將情絲綁。X L X 愁似別、X 路長，X L X 枉我

暗傳絃外意，L 嘆文君空引鳳，X 恨司馬未求凰。X L X

生：休道別、X 時難，X L X 人有離合悲歡，X L 觸景莫

傷情，X 背人偷淚淌。X L X 相對暗、X 魂銷，X L X

慰安無一語，X L 望勤修魚雁，X 早日報平安。X L X

進階建議教材 板腔體： 十字句反線中板【二】

【五湖泛舟】 十字句反線中板

旦：起反線中板 十載困、X 吳宮、X 色笑惑梟雄、L

望得越王師、X 扶頭睜倦眼。L 一戰復、X 山河、L

狐媚招人話柄、X 生死蒙不潔、X 禍水是紅顏。L

生：莫作杞人、X 憂、L 知否舉國臣民、X 歌頌蛾眉、X

隻手把乾坤挽。L 喜見雲把、X 別愁對、L 天將

離、X 恨補、X 重圓密誓、L 花月未闌珊。L

進階建議教材 板腔體： 十字句反線中板【三】

【朱弁回朝之送別】 十字句反線中板

生：唱反線中板 百劫幸、X 餘生、X 再造深恩由妹 X

賜，山高海闊、X 難及妹愛我情。⁸ 越鳥返、X 南巢、X

深恐洩露風聲，我擺脫狼窩，妹身投虎阱。X

我似漏網魚，妹如驚弓鳥，願同比翼 X

飛入漢家城。⁸ 未敢一晌貪歡，祇望

救妹於危，免風雨虐殘紅，摧折了如花命。X

進階建議教材 板腔體： 十字句反線中板【四】

【去國歸降】 十字句反線中板

生：起反線中板 花逐雨、X 中 L X 飄 L X 曲隨廣陵散、

L 感時知有恨、X 昔別悄無言。X L X 一身能負 X 幾重憂、X L

X 人間末處可安排 X L 念往事合應 腸 L X 斷 L

X 冷雨送、X 斜陽、X L X 問幾許興亡恨 L 怕從野叟、X X

話桑田 X L X 如此好、X L X L X L X 別時容易見時難、

回首依依 X、X 無限怨 X L

【再世紅梅記之觀柳還琴】 白攬

莫作太平人，我寧為官家僕，
主人賈太師，佢酒色唯徵逐。

不理元兵 困襄陽，祇知道買妾營金屋。

佢家有七夫人，於心尚猶未足。

還添廿九釵，共成三十六。

新收李慧娘，貌美而孤獨。

因貧鬻顏色，尚未諧花燭。

今日載酒蕩西湖，停船走馬射麋鹿。

慧娘在船中，伏欄時痛哭，

我難得有半日閑，走去買酒 偷納福。

【三夕恩情廿載仇】 白攬

旦：你心內有隱衷，眼中浮淚影，我見微能知著，
何用暗吞聲。

生：我有淚不偷彈，欲言無話柄。

旦：唉，夫妻好比同林鳥，何事不可細言明。

催快 休戚本相關，生死甘同命。有福應同享，

有禍共擔承，有禍共擔承。

生：**接更快** 我說真情，道真情，你父居心太不仁，

害我一家全喪命，可嘆深仇埋廿載，

我竟與仇家繫赤繩。

【帝女花】

白攬

周世顯：前朝一朵帝女花，劫後依然存傲性。

佢不著新朝衣，不聽新朝命。

至少有十二宮娥妝台伴，十丈紅絨鋪花徑。

從臣皆穿明朝服，宮主入朝不改清朝姓。

周 鍾：些少條件又何足論，清帝慈祥佢當答應。

速速帶我去訪妝台，好待老臣重孝敬。

進階建議教材 唸白體系：撲燈蛾

【碧血灑經堂】 撲燈蛾

旦：起撲燈蛾 莫沉吟莫 沉吟，介 從來母命要遵行，

為存 漢後裔，可見婆婆佢有愛國心，

再復問吳郎，第二件事情有何責任何 責任

生：訴釵裙我就訴釵裙 介 忍教紅袖淚紛紜，

約法 第二章就把岳王來手刃。包槌

丹心扶漢主，殺逆謝黎民。包槌。

進階建議教材 唸白： 打引詩白

【山伯臨終】

生：人世無緣同到老，樓台一別兩吞聲。

【合兵破曹】

生：周郎笑裡藏刀何淺量，
且看我安虎穴返荊襄。

【花染狀元紅·楚館試情】

生：狀元改扮營商客，試探真情笑擲錢。

【帝女花之上表】

旦：珠冠猶似殮時妝，萬春亭畔病海棠，
怕到乾清尋血跡，風雨經年尚帶黃。

【卓文君】

旦：依舊樓臺依舊月，今宵照我不成雙。

【關公月下釋刁嬋】 口古

旦：參見君侯！

生：口古刁嬋！ 一才 何事你午夜前來，

你快對關某說明真相。

旦：口古刁嬋久仰君侯，私心愛慕，故此特來侍奉，
奉上茶湯。

生：口古啖！營內軍校眾多，又何愁侍候無人，
且營中紀律森嚴，實不容許婦人來往。

旦：口古君侯，你本英雄豪傑，又何必這般拘謹呢，
喲，我把香茶奉獻，亦屬事本平常呀。

進階建議教材 唸白體系：口古 【二】

【合兵破曹】 口古

周瑜：口古須知兔死狗烹，你休怪我周郎無量。

待等你把東風借取，然後便鳥盡弓藏。

壇台下滿佈伏兵，某將你剝為肉醬。

我誓除此心腹大患，重一才大丈夫，

應有狠毒心腸。

【帝女花之迎鳳】 口古

旦：口古駙馬爺，你果然係個守信用之人，

不枉我在庵堂對你再度傾心，

更不枉我小樓今夕，為你安排好合歡筵酌。

係呢駙馬，點解你霎時之間，

又會得來一件紫羅袍、烏紗帽架，吓？

生：口古公主，可講天有不測之風雲，人有霎時禍福，

一者我有應變之能，二者難得清帝有慈悲之念，

將我重新賜封駙馬，一才重叫我迎接離巢彩鳳，

重返宮曹呀！